



# ARCHITECT 100



## Farba wewnętrzna. Do ścian i sufitów

### ZASTOSOWANIE

Przeznaczona do malowania ścian oraz sufitów wewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana na wszelkiego typu podłożach mineralnych, jak tynki cementowe, cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, w tym z włókna szklanego, powierzchnie pokryte powłoką na bazie dyspersji polimerowej.

### WŁAŚCIWOŚCI

**ARCHITECT 100** to ekologiczna farba lateksowa o dobrej odporności na szorowanie i zmywanie oraz doskonałej adhezji do podłoża mineralnych. Innowacyjna formuła tworzy powłokę o matowym wykończeniu, które rozprasza promienie światła, dając idealny wygląd ściany. Produkt opracowany na bazie najwyższej jakości surowców, dzięki czemu Twój kolor pozostanie niezmienny przez lata. Farba dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej wg **FAST COLOR SYSTEM**.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnia musi być sucha, czysta i wolna od pyłu oraz tłuszczu. Powierzchnia z połyskiem powinna zostać zmatowiona przed pomalowaniem. Napraw/uzupełnij wszelkie ubytki i niedoskonałości powierzchni, po czym zagruntuj je przed pomalowaniem. Usuń starą, odpajającą się, złuszczającą się farbę, a następnie zagruntuj preparatem głęboko penetrującym **FAST GRUNT G**. Plamy z nikotyny, olejów, zacieków zamaluj farbą **FAST ISOPRO**. Świeże tynki, gładzie oraz płyty gipsowo-kartonowe przed malowaniem zagruntuj **FAST GRUNT U**.

Inne surowe, chłonne podłoża muszą również zostać wcześniej zagruntowane.

Farbę można stosować na podłoża:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne (po upływie minimum 28 dni od wykonania i wilgotności nie wyższej niż 4%) zagruntowane **FAST GRUNT U**
- beton (po upływie powyżej 28 dni od wykonania i wilgotności nie wyższej niż 4%) zagruntowany **FAST GRUNT U**
- podłoża gipsowe (wilgotność poniżej 1%) zagruntowane **FAST GRUNT U**

### PRZYGOTOWANIE I SPOSÓB UŻYCIA

Wymieszaj zawartość opakowania, by zapewnić jednolitość produktu. Nie rozcieńczaj z wodą. Nie dodawaj wapna oraz nie mieszaj z innymi farbami czy gruntami. Zakup odpowiednią ilość produktu, by móc całkowicie ukończyć projekt. Nie maluj w warunkach wysokiej wilgotności powietrza. Aplikuj gdy temperatura otoczenia i malowanej powierzchni wynosi od +10°C do +25°C. Przy zakupie więcej, niż jednego opakowania tego samego koloru wymieszaj zawartość opakowań w celu ujednorodnienia koloru. W przypadku kolorów oznaczonych w systemie jako słabo kryjące oraz intensywne zastosuj farbę podkładową **ARCHITECT BASE** o zbliżonym kolorze. Jeżeli uważasz, że nie wystarczy Ci produktu, aby ukończyć prace, zakończ na narożu lub konturach powierzchni malowanej. Produkt aplikuj odpowiednim wałkiem, pędzlem lub za pomocą natrysku.

Maluj dokładnie, równomiernie nakładając za każdym razem podobną ilość produktu na określoną powierzchnię ściany i zakończ łagodnym pionowym ruchem w jednym kierunku. Farbę nałóż dwukrotnie, przy czym drugą warstwę nanieś przynajmniej po upływie 2 godzin. Zadbaj o odpowiednie wietrzenie pomieszczenia podczas malowania i schnięcia produktu.

Dla osiągnięcia maksymalnego efektu do malowania gładkich podłoży zastosuj wałki z runem z mikrofibry o wysokości włosa od 8-12 mm. Do aplikacji naszych farb rekomendujemy stosowanie narzędzi firmy ANZA oraz MOTIVE.

Parametry natrysku hydrodynamicznego na podstawie urządzenia firmy WAGNER:

- średnica dyszy 515-517 HEA NISKOCIŚNIENIOWA
- ciśnienie 90-120 bar
- filtr mesh 50
- rozcieńczenie max. do 10% przy pierwszej warstwie

### PO MALOWANIU

Usuń możliwie jak najwięcej farby z narzędzi malarskich (wałek, pędzel), zanim przystąpisz do mycia ich w ciepłej wodzie z detergentem. Rozlaną farbę wytrzyj niezwłocznie za pomocą zwilżonej wodą ściereki. Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości użytkowe (odporność na szorowanie/zmywalność) po całkowitym utwardzeniu tj. po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.



# ARCHITECT 100



## Farba wewnętrzna. Do ścian i sufitów

### DANE TECHNICZNE

Jednostka bazowa	litr
Baza	dyspersja polimerowa z dodatkiem wypełniaczy mineralnych z pigmentami
Gęstość	około 1,4 kg/dm <sup>3</sup>
Czas schnięcia pierwszej warstwy	około 2 godz.
Ilość warstw	2
Temperatura podłoża i otoczenia	od +10 st. C do +25 st. C
Odporność na szorowanie na mokro	Klasa 3

### ZUŻYCIE

W zależności od rodzaju podłoża zużycie ARCHITECT 100 wynosi od 0.07 do 0.12 l / m<sup>2</sup> na warstwę.

### OPAKOWANIA

wiaderko	2.7 l
wiaderko	4.5 l
wiaderko	10 l

### NORMY

Wyprodukowano zgodnie z: PN-EN 13300:2002.

Posiada aktualny atest higieniczny.

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max 1,0 g/l LZO.

### PRZECHOWYWANIE

Farbę należy przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych, oryginalnych opakowaniach, w temp. od +5°C do +25°C.

Jeżeli pozostała Ci taka ilość farby, która nie może być ponownie wykorzystana, bądź przechowywana nie wylewaj jej do kanalizacji. Niezużyta farbę usuń w właściwy sposób. Sprawdź w swoim otoczeniu czy znajduje się miejsce zbiórki dla odpadów z farb.

### UWAGI/DODATKOWE KOMENTARZE

Zalecany i podany w karcie zakres stosowania produktu bądź sposób wykonania nie zwalnia wykonawcy od prowadzenia prac zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. P.W. FAST gwarantuje i ponosi odpowiedzialność za jakość produktu, natomiast nie ma wpływu na sposób jego użycia i warunki w jakich był stosowany.

Wszystkie dane techniczne zostały pomierzone w normalnych warunkach tj. temp. +20°C, wilgotność powietrza 60%. W przypadku innych warunków niż powyższe czas schnięcia może ulec zmianie tzn. wydłużyć się lub skrócić.

Ta karta zastępuje wszystkie poprzednie wersje.

### OSTRZEŻENIE

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera: masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Producent: P.W. FAST Sp.z o.o., Foluszowa 112, Zielona Góra, Polska, telefon: +48 68 328 62 50

FF 422  
OSTATNIA AKTUALIZACJA: 2024-03-13



# ARCHITECT 100

Farba wewnętrzna. Do ścian i sufitów

